

REGULAMIN OGNISKA TEATRALNEGO TEATRU OCHOTY

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Regulamin określa organizację Ogniska Teatralnego Teatru Ochoty, zwanego dalej „Ogniskiem”.

§ 2

Organizacja pracy grup:

- Grupy pracują w cyklu rocznym.
- Każda grupa ma indywidualny tok pracy, zależny od programu autorskiego ułożonego na dany rok przez Instruktora prowadzącego zajęcia, w porozumieniu z Działem Edukacji. Każda z grup kończy sezon pokazem, który jest prezentowany obowiązkowo dwukrotnie na scenie Teatru Ochoty w maju i w czerwcu - pokaz premierowy i pokaz na Festiwalu Ogniska.
- Każda z grup bierze udział w Pokazach Półmetkowych.
- Terminarz prób i pokazów ustalany jest przez Dział Edukacji w porozumieniu z Dyrekcją Teatru i jest podawany do wiadomości Uczestników i Instruktorów Ogniska najpóźniej do 20 kwietnia – wstępne zakresy terminowe są określone od początku sezonu i podane w wiadomości mailowej oraz na tablicach informacyjnych w Teatrze.
- W razie niemożności zebrania Uczestników danej grupy w zaproponowanym przez Ognisko terminie pokazu, Ognisko zastrzega sobie możliwość rezygnacji z tego pokazu. Każda grupa otrzymuje przynajmniej dwie propozycje terminowe każdego z pokazów.

II. REKRUTACJA

§ 3

Zasady dotyczące rekrutacji:

- Do grup dziecięcych i młodzieżowych Ogniska przyjmowane są osoby w wieku 8 – 19 lat
- Rekrutacja do Ogniska odbywa się na podstawie warsztatów i/lub rozmów rekrutacyjnych.
- Aby przystąpić do rekrutacji należy wypełnić formularz dostępny online na stronie www.teatrochoty.pl, we wrześniu, w trakcie trwania rekrutacji.

III. UCZESTNICZY

§ 4

Uczestnicy mają prawo do:

- Współtworzenia pokazu wspólnie z całym zespołem pod opieką Instruktora prowadzącego zajęcia;
- Specjalnej pomocy ze strony Instruktora w przypadku natrafienia na trudności;
- Konsultacji logopedycznej, jednorazowej, lub, jeśli jest taka potrzeba, regularnej (raz w miesiącu);

- Maksymalnie 2 nieobecności na zajęciach w semestrze;
- Informacji zwrotnej na koniec roku na temat swojego rozwoju oraz funkcjonowania w zespole;
- Uczestnictwa w Letnich Warsztatach Teatralnych oraz feriach teatralnych;
- Korzystania z sal prób Teatru do realizacji samodzielnych warsztatów, po wcześniejszym uzgodnieniu terminów z Działem Edukacji, oraz konsultacji Instruktora, w ramach pracy nad warsztatem reżyserskim.
- Ubiegania się o Stypendium Ogniska, jeśli wskazują na to warunki materialne Uczestnika;
- Otrzymania zniżki na bilety na wszystkie spektakle Teatru Ochoty (oprócz pokazów premierowych) w danym sezonie (bilety w cenie 20 zł).

§ 5

Uczestnicy mają obowiązek:

- Współpracy z innymi Uczestnikami danej grupy oraz aktywnego udziału w zajęciach - przestrzegania ustalonych zasad panujących w grupie;
- Przestrzegania zasad BHP oraz Regulaminu Ogniska;
- Uczestnictwa w próbach, pokazach oraz Festiwalu Ogniska;
- Punktualnego i systematycznego przychodzenia na zajęcia;
- Uzupelniania braków wynikających z absencji;
- Informowania o ewentualnej nieobecności;
- Nie przekraczania limitu maksymalnie 2 nieobecności w semestrze;
- Dostosowania się do grafiku prób i pokazów;
- Nie używania telefonów komórkowych podczas wszystkich zajęć i przedsięwzięć Ogniska (telefony wyłączone powinny być schowane do plecaka lub torby i ewentualnie używane tylko w przerwach).

§ 6

W razie nieprzestrzegania przez Uczestników zasad panujących w grupie, oraz Regulaminu Ogniska, Instruktor podejmuje rozmowę z Uczestnikiem, w celu wyjaśnienia sytuacji. W przypadku Uczestników niepełnoletnich, jeśli współpraca nadal jest niezadowolająca Instruktor prosi o rozmowę Rodziców, w celu omówienia przyczyn oraz ewentualnych rozwiązań. Jeśli sytuacja nie ulega poprawie, a zachowanie Uczestnika utrudnia prowadzenie zajęć Instruktor prowadzący w porozumieniu z Dyrekcją ma prawo odmówienia możliwości kontynuowania udziału w zajęciach danemu Uczestnikowi w danym sezonie. Za szkody spowodowane umyślnie przez niepełnoletniego Uczestnika odpowiadają materialnie Rodzice.

§ 7

Zasady BHP obowiązujące w Ognisku:

- Uczestnicy przebywają w sali, w której mają zajęcia.
- W czasie zajęć Uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać terenu Teatru.

- Grupa jest zobowiązana pozostawić po sobie porządek, za co odpowiadają wszyscy Uczestnicy z danej grupy oraz Instruktor prowadzący zajęcia.
- Uczestnicy zmieniają w Teatrze obuwie na sportowe o niebrudzącej podeszwie.

IV. RODZICE

§ 8

Rodzice niepełnoletnich uczestników są najważniejszymi widzami i odbiorcami sztuki tworzonej przez ich dzieci.

§ 9

Rodzice Uczestników Ogniska mają prawo do:

- Rozmowy z Instruktorem prowadzącym na temat dziecka na każdym etapie pracy (rozmowa wymaga uprzedniego umówienia się z Instruktorem na konkretny termin);
- Konsultacji z Działem Edukacji w razie wątpliwości dotyczących programu i prowadzenia zajęć (umówienie na konsultację poprzez Dział);
- Zaproszenia na premierę spektaklu;
- Informacji o wszystkich terminach i planowanych przedsięwzięciach z odpowiednim wyprzedzeniem;
- Zaangażowania się w pomoc Instruktorem w kwestii scenografii, muzyki i oprawy spektaklu.

§ 10

Rodzice Uczestników Ogniska mają obowiązek:

- Regularnych płatności za zajęcia;
- Dbania o frekwencję swojego dziecka, mając na uwadze, że udział w grupie teatralnej jest rodzajem wspólnego zobowiązania – każda próba w niepełnym składzie jest utrudniona;
- Dostosowania zajęć dziecka do grafiku prób i pokazów, lub współpracy w celu ustalenia odpowiedniego terminu;
- Nie ingerowania w podział ról w spektaklu, który zależy w pełni od Instruktora prowadzącego zajęcia.

V. ODBIÓR DZIECKA Z ZAJĘĆ

§ 11

Do odebrania dziecka z zajęć upoważnieni są rodzice lub opiekunowie prawni, wskazani w formularzu zgłoszeniowym.

§ 12

Samodzielny powrót dziecka po zajęciach prosimy zaznaczyć w deklaracji. Inne osoby mogą odebrać dziecko wyłącznie po uprzednim złożeniu przez Rodziców/Opiekunów Prawnych pisemnego upoważnienia dla tych osób. Wzór deklaracji i upoważnienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu.

§ 13

Sytuacje szczególne, np. wykluczenie jednego z rodziców z kontaktu z dzieckiem, musi być poświadczone przez orzeczenie sądowe, którego kopię należy złożyć w Dziale Edukacji.

VI. INSTRUKTORZY

§ 14

Każdy Instruktor składa pisemnie w Dziale Edukacji program pracy na dany sezon - do 31 października;

§ 15

Każdy Instruktor Prowadzący odpowiada za kształt artystyczny oraz wewnętrzną organizację swojej grupy.

§ 16

Każdy Instruktor ma prawo do maksymalnie 4 nieobecności w sezonie (wyłączając wypadki losowe). W razie planowanej nieobecności instruktor zgłasza termin do Działu Edukacji i w porozumieniu i z pomocą z Działu organizowane jest zastępstwo. Instruktor informuje grupę o planowanym zastępstwie.

§ 17

Oprócz zajęć Instruktorzy mają obowiązek aktywnego uczestnictwa: Otwarcia Sezonu Ogniska, Pokazach Półmetkowych oraz pokazach końcowych i Festiwalu Ogniska, a także w zebraniach instruktorskich (2 spotkania w roku).

§ 18

Instruktorzy mają obowiązek prowadzenia dzienników zajęć, a także przekazywania potrzebnych informacji od Działu Edukacji swojej grupie teatralnej – np. informacje o terminach pokazów, zaległych płatnościach, etc.

VII. PŁATNOŚCI

§ 19

Na początku sezonu Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika – rodzic lub prawny opiekun - składa poprzez formularz internetowy lub pisemnie deklarację o zapoznaniu się z Regulaminem Ogniska oraz warunkami opłat. Wzór deklaracji stanowi **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.

§ 20

Zasady dotyczące płatności:

- Opłata za zajęcia w grupach najmłodszych (2 godziny w tygodniu) wynosi 160 zł miesięcznie. Opłata za zajęcia w grupach starszych i dorosłych (3 godziny w tygodniu) wynosi 240 zł miesięcznie.
- Płatności wnoszone są z góry do 10 dnia każdego miesiąca od października do czerwca włącznie.
- Opłata za miesiąc w którym odbywają się ferie zimowe jest obniżona o połowę.
- Płatności należy dokonywać przelewem na konto Teatru nr **10 1090 1870 0000 0001 6368 1323** (w tytule wpłaty powinno być wpisane imię i nazwisko uczestnika, nazwa grupy, oraz miesiąc, za który dokonywana jest płatność) lub gotówką w dziale księgowości Teatru Ochoty.
- Rezygnację z zajęć należy zgłosić do 10 dnia miesiąca. W przypadku braku zgłoszenia, wymagana będzie opłata za każdy kolejny miesiąc.
- W przypadku braku opłat za zajęcia Ognisko może skreślić osobę uczestniczącą z listy.

§ 21

Zasady dotyczące ulg w opłatach za zajęcia:

- Drugiemu i kolejnym dzieciom z tej samej rodziny dołączającym do Ogniska przysługuje zniżka w wysokości 20%;
- W bieżącym roku szkolnym Ognisko dysponuje 5 miejscami stypendialnymi ze zniżką 50% - są to miejsca dla osób o wyjątkowo trudnej sytuacji materialnej;
- By uzyskać miejsce ze zniżką 50%, należy wypełnić i własnoręcznie podpisać, oraz dostarczyć osobiście do Sekretariatu Ogniska oświadczenie o dochodach (Oświadczenie o dochodach stanowi **Załącznik 3** do niniejszego regulaminu); przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu miejsca ze zniżką 50%, oprócz oświadczenia o dochodach, będą brane również pod uwagę obecności uczestnika na zajęciach i terminowość wpłat w poprzednich latach (dotyczy uczestników kontynuujących zajęcia); Warunkiem otrzymania zniżki 50% jest terminowe dokonywanie wpłat oraz obecność na zajęciach (maksimum 3 nieobecności w roku szkolnym). W przypadku niespełnienia tych warunków zniżka może zostać cofnięta;
- Teatr zastrzega sobie prawo do przyznania mniej niż 5 miejsc ze zniżką 50%.

VIII. WARSZTATY REŻYSERSKIE

§ 22

Warsztat reżyserski jest spektaklem od początku do końca zrealizowanym przez Uczestnika. Na każdym etapie (dobór tekstu, dobór obsady, praca reżyserska) istnieje możliwość konsultacji z Instruktorem prowadzącym. Słuchacz realizujący warsztat ma do dyspozycji salę prób po wcześniejszym zgłoszeniu warsztatu i uzgodnieniu terminu z Działem Edukacji. Aktorami w spektaklu mogą być inni uczestnicy Ogniska, albo osoby spoza. Warsztaty mogą być realizowane w ciągu roku, lub w trakcie Letnich Warsztatów Teatralnych. Warsztaty mają prawo być prezentowane podczas wakacji lub w ciągu sezonu na scenie Teatru Ochoty.

§ 23

Zgłoszenie realizacji samodzielnego warsztatu reżyserskiego następuje przez wypełnienie karty stanowiącej **Załącznik nr 4** do niniejszego Regulaminu.

IX. POLITYKA OCHRONY OSÓB MAŁOLETNIICH

§ 24

Ognisko realizuje zajęcia zgodnie z „Polityką Ochrony Osób Małoletnich w Teatrze Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich w Warszawie”. Każdy Instruktor oraz członek personelu mający kontakt z uczestnikami małoletnimi jest zobowiązany do zapoznania się z Polityką i przestrzegania zawartych w niej zasad. Wszelkie sygnały o zagrożeniu bezpieczeństwa, zdrowia lub dobra osoby małoletniej są niezwłocznie zgłaszane Koordynatorowi/kce ds. Ochrony Osób Małoletnich lub Dyrekcji Teatru, zgodnie z procedurami określonymi w Polityce. Uczestnicy małoletni oraz ich rodzice/opiekunowie mają obowiązek zapoznać się

z Polityką Ochrony Osób Małoletnich. Pełna wersja dokumentu oraz wersja skrócona dostępne są w Dziale Edukacji oraz na stronie internetowej Teatru.

X. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA SANITARNEGO

§ 25

W trosce o bezpieczeństwo Państwa, uczestników/czek Ogniska Teatralnego Teatru Ochoty zobowiązuje się wszystkich uczestników do:

- Dokładnego, regularnego mycia i dezynfekcji dłoni po przyjeździe do budynku,
- Niezwłocznego informowania pracowników Ogniska/prowadzących warsztaty o chorobie lub złym samopoczuciu uczestnika, również po ich zakończeniu.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 26

Szczegóły odnośnie przekazywania/upowszechniania wizerunku osób małoletnich uczestniczących w Ognisku Teatralnym Teatru Ochoty zawarte są w dokumencie “Polityka Ochrony osoby małoletniej w Teatrze Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich w Warszawie”.

§ 27

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie w terminie 14 dni od daty wydania. Regulamin zostanie zamieszczony na stronie internetowej oraz na tablicy ogłoszeń Ogniska Teatralnego.

Warszawa, dnia 11 września 2025 r.

Załącznik nr 1

Zgadzam się na samodzielny powrót dziecka po zajęciach / do odbioru dziecka upoważniam następujące osoby:*

.....
.....
.....
.....

podpis rodziców/opiekunów*:

.....
.....

*) niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2

Jako uczestnik/uczestniczka* lub rodzic/opiekun* prawny małoletniego dziecka oświadczam, że zapoznałem/łam się z regulaminem Ogniska Teatralnego i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Jako uczestnik/uczestniczka* lub rodzic/opiekun* prawny małoletniego dziecka **zobowiązuję się do uiszczenia opłaty za zajęcia z góry, do 10-go dnia każdego miesiąca.** Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż nieterminowe regulowanie płatności, nieregularne uczęszczanie na zajęcia oraz nieprzestrzeganie regulaminu mogą spowodować skreślenie uczestników z listy Ogniska Teatralnego.

podpis:

.....
.....

*) niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 3

OŚWIADCZENIE O WYSOKOŚCI DOCHODÓW

Ja niżej podpisany(a)
zamieszkały(a).....

.....
(*miejsowość, nr kodu, ulica, nr domu, nr
mieszkania*)

niniejszym oświadczam, iż średni miesięczny
dochód przypadający na jedną osobę w moim
gospodarstwie domowym wynosi zł.
(*słownie złotych:.....*)

Prawdziwość powyższych danych stwierdzam
własnoręcznym podpisem.

Jednocześnie oświadczam, że w przypadku
przyznania mi zniżki na uczestnictwo w zajęciach
i projektach edukacyjnych Teatru Ochoty im.
Haliny i Jana Machulskich zobowiązuję się do
dokonywania wpłat w terminie regulaminowym
oraz do regularnej obecności na zajęciach.*

Przyjmuję do wiadomości, że brak terminowych
wpłat spowoduje cofnięcie zniżki.

*) W przypadku grup dziecięcych i młodzieżowych
dotyczy obecności dzieci na zajęciach Ogniska.

podpis Wnioskodawcy:

.....

Załącznik nr 4

KARTA ZGŁOSZENIA WARSZTATU
REŻYSERSKIEGO

imię i nazwisko

.....

data urodzenia

.....

nazwa grupy

.....

tytuł warsztatu

.....

autor tekstu

.....

czas trwania

środki niezbędne do realizacji

.....

.....

.....

.....

.....

udział biorą

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ocena warsztatu

.....

.....

.....

.....

.....