

Regulamin Nagrody im. Haliny Machulskiej.

1.

Organizatorem i fundatorem Nagrody im. Haliny Machulskiej jest Teatr Ochoty. Organizator ma prawo pozyskiwać współfundatorów i partnerów Nagrody.

2.

Nagroda przyznawana jest co roku i przeznaczona jest dla pedagożek i pedagogów teatru w rozumieniu osób, które twórczo działają z grupą zaangażowanych uczestników w celu pogłębionego spotkania jej członków, wykorzystując szeroki wachlarz technik i narzędzi teatralnych, lecz również śmiało wykraczając poza nie.

3.

Nagroda ma charakter finansowy i wynosi 5 000 zł brutto.

4.

Organizator powołuje co roku Kapitułę Nagrody składającą się z laureatek i laureatów poprzednich edycji lub/oraz ekspertek w dziedzinie edukacji i pedagogiki teatralnej. W skład Kapituły wchodzi również przedstawiciele Teatru Ochoty - jedna lub dwie osoby - tak aby w składzie Kapituły była nieparzysta liczba osób. Przedstawiciele Teatru oraz osoby eksperckie zaproszone do Kapituły wyznacza Dyrekcja Teatru.

5.

Laureat/Laureatka Nagrody jest wybierana spośród nadesłanych zgłoszeń. Zgłoszenia mogą nadsyłać sami kandydaci oraz osoby trzecie, wskazujące kandydaturę danej osoby.

6.

Przez zgłoszenie rozumie się wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego, w ramach którego można dołączyć materiały audiowizualne, zawierającego odpowiedzi na następujące pytania dotyczące kandydatów:

- Kim jest?
- Z kim działa?
- Po co i jak współpracuje?;

7.

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną poprzez formularz Google Forms, do którego odnośnik znajduje się na podstronie internetowej Teatru Ochoty poświęconej Nagrodzie.

8.

Spośród przesłanych zgłoszeń, Kapituła Nagrody podczas obrad wybiera maksymalnie 5 osób otrzymujących oficjalną Nominację, które zostaną publicznie ogłoszone nie mniej niż miesiąc od daty wręczenia Nagrody.

Kapituła Nagrody pracuje w dwóch etapach. W pierwszym spośród wszystkich przesłanych zgłoszeń wybiera 5 osób, które zostają oficjalnie nominowane do Nagrody. Nominacje ogłaszane są na miesiąc przed wręczeniem Nagrody.

W tym czasie Organizator publicznie prezentuje osoby nominowane i ich dorobek pedagogiczno-teatralny.

W drugim etapie Kapituła spośród nominowanych wybiera jednego Laureata/Laureatkę Nagrody im. Haliny Machulskiej. Drugie spotkanie Kapituły odbywa się najpóźniej na tydzień przed wręczeniem Nagrody.

9.

Na ostatecznym zebraniu Kapituły Nagrody, która odbędzie się nie mniej niż tydzień od daty wręczenia Nagrody, Kapituła wybierze jednego Laureata/Laureatkę Nagrody im. Haliny Machulskiej.

10.

Ogłoszenie Laureata/Laureatki odbędzie się podczas uroczystości wręczenia Nagrody, na którą Organizator zaprasza Kapitułę Nagrody oraz wszystkie osoby nominowane

11.

Terminarz Nagrody, w tym: ogłoszenie naboru, termin nadsyłania zgłoszeń, obrady Kapituły Nagrody oraz ogłoszenie laureatki / laureata, ustalany jest co roku przez Organizatora.

12.

Organizator przewiduje zwrot kosztów podróży dla członków kapituły i osób nominowanych, o ile będzie to konieczne do realizacji zadań związanych z wyborem Laureata/Laureatki oraz do uczestnictwa w uroczystości wręczenia Nagrody.

13.

Główne kryteria oceny działań osoby zgłoszonej do Nagrody im. Haliny Machulskiej, to:

- a) nieelitarność – tworzenie i wspieranie grup, które zrównują szanse w dostępie do działań; zdolność współpracy z grupą bez względu na doświadczenia, zasoby, umiejętności, wiek etc.;
- b) trwałość i ciągłość działań – cel pracy grupy, z którą pracuje osoba zgłoszona, nie jest z góry ograniczony w czasie;
- c) społeczna istotność – sztuka nie przesłania świata, działania inspirowane i podejmowane przez osobę zgłoszoną wykraczają poza efekt artystyczny i estetyczny;
- d) innowacyjność – stosowanie nieszablonowych, nowatorskich rozwiązań w organizacji pracy;
- e) interdyscyplinarność – działania inicjowane przez osobę zgłoszoną wykraczają poza ramy sztuk performatywnych.

14.

Kapituła Nagrody wydaje pisemne uzasadnienie wyboru.

15.

Kapituła Nagrody może nie przyznać Nagrody lub przyznać kilka Nagród równorzędnych w ramach przewidzianych środków finansowych. Taka decyzja Kapituły wymaga szczególnego uzasadnienia oraz zgody dyrekcji Teatru Ochoty.

16.

Organizator zastrzega sobie prawo do:

- przełożenia terminu ogłoszenia listy nominowanych oraz przyznania Nagrody,
- zmiany wymiaru finansowego Nagrody,
- odwołania Nagrody w danym roku.