



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

**ZAPYTANIE OFERTOWE** z dnia 19 czerwca 2024 roku na usługę:

“Ocena uszkodzeń dachu membranowego oraz opracowanie dokumentacji kosztorysowo-projektowej jego naprawy”

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

**Teatr Ochoty in. Haliny i Jana Machulskich**, ul. Reja 9, Warszawa 02-053, NIP 526-16-62-926, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod numerem RIA/152/85, zwany dalej Teatrem.

## **II. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje ocenę uszkodzeń dachu membranowego znajdującego się nad częścią budynku Teatru Ochoty a także przygotowanie projektu oraz specyfikacji techniczno-produktowej i kosztorysu naprawy dachu.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w dziale VI niniejszego zapytania ofertowego.
3. Sporządzona dokumentacja projektowo-kosztorysowa będzie wykorzystana jako opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego dotyczącego remontu dachu budynku Teatru. Zawarte w dokumentacji informacje, rozwiązania, procesy budowlane należy opisać w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, który umożliwi precyzyjne określenie rodzaju i zakresu robót budowlanych oraz zastosowanej technologii, uwzględniając wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty na wykonanie robót budowlanych.

## **III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

1. Zaproszenie do składania ofert cenowych prowadzone jest zgodnie z Regulaminem Udzielania Zamówień Publicznych w Teatrze - Zarządzenie nr 10/2021 Dyrektora Teatru w sprawie wprowadzenia **REGULAMINU UDZIELANIA ZAMÓWIENI PUBLICZNYCH o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy prawo zamówień publicznych, zwany dalej „Regulaminem”**. Do niniejszego zamówienia na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11.09.2019 (Dz. U. z 2019, poz. 2019 z późn. zm.) Prawo zamówień publicznych, nie stosuje się przepisów tejże ustawy.
2. Niniejsze zamówienie zostaje przeprowadzone zgodnie z zachowaniem zasady konkurencyjności, jawności, przejrzystości i równego dostępu.



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

3. Przed upływem terminu składania ofert Teatr może zmodyfikować lub uzupełnić treść zapytania ofertowego. Informacja o zmianach w zapytaniu ofertowym zostanie opublikowana na stronie [www.teatrochoty.pl/ogloszenia](http://www.teatrochoty.pl/ogloszenia)
4. Teatr zaleca, aby Wykonawcy, którzy chcą złożyć ofertę w niniejszym postępowaniu, dokonali wizji lokalnej obiektu, którego dotyczy zamówienie, a także wglądu w dokumentację techniczną dachu, dostępną w siedzibie Teatru. Wizja będzie możliwa na wniosek Wykonawcy, w terminie uzgodnionym z osobą prowadzącą postępowanie ze strony Teatru. Koszt wizji lokalnej ponosi Wykonawca.
5. Teatr zastrzega sobie prawo do wystąpienia do Wykonawców, którzy złożą oferty, z pytaniami uzupełniającymi dotyczącymi dodatkowych informacji, dokumentów lub wyjaśnień.
6. Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie zobowiązuje Teatru do zawarcia umowy.
7. Teatr zastrzega sobie możliwość podjęcia negocjacji ceny lub innych warunków realizacji zamówienia z Wykonawcami, którzy złożyli najkorzystniejsze oferty.
8. Teatr zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyn.

#### **IV.RODO**

Administratorem danych osobowych zawartych w ofercie jest Teatr Ochoty reprezentowany przez Dyrektora. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na świadczenie usługi kompleksowego sprzątnia i utrzymania w czystości siedziby Teatru Ochoty oraz terenu zewnętrznego, przyległego do budynku Teatru.

#### **V. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA.**

Zamówienie będzie realizowane w okresie od **dnia podpisania umowy do 30.09.2024 r.**

#### **VI.SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Budynek Teatru Ochoty w latach 2011-2014 przeszedł gruntowny remont i rozbudowę. Dobudowana jednokondygnacyjna część budynku jest pokryta dachem membranowym obciążonym płytami betonowymi.

Powierzchnia dachu membranowego to około 450 m<sup>2</sup>.

Dach ten uległ znacznemu obniżeniu, co uniemożliwia stały odpływ wody deszczowej przez otwory odpływowe boczne, a także uszkodzeniom, które skutkują przeciekami i zalaniem wewnątrz budynku.



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

W ramach usługi wykonawca powinien dokonać

- analizy stanu faktycznego: ocenić stan bieżący dachu,
- zlokalizować pewne i prawdopodobne uszkodzenia,
- wykonać projekt naprawy dachu (uwzględniający wymianę całego dachu membranowego lub jego elementów)
- wykonać specyfikację techniczno-produktową do projektu naprawy dachu.

## VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawca powinien posiadać:

1. wiedzę i doświadczenie; tj. udokumentować wiedzę i doświadczenie związane z przedmiotem zamówienia poprzez referencje, certyfikaty, uprawnienia lub inne dokumenty;
2. odpowiedni potencjał techniczny oraz pracowników zdolnych do wykonania usługi, m.in. posiadających uprawnienia do pracy na wysokości,

oraz złożyć w terminie ofertę zgodną z zapytaniem ofertowym.

## VIII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY.

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w niniejszym zapytaniu ofertowym i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
2. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania.
3. Jeden Wykonawca może złożyć **tylko jedną ofertę**. Złożenie więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
4. Teatr nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Teatr nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
6. Oferta:
  1. musi być sporządzona w języku polskim,
  2. musi być przygotowana bez zmiany treści Formularza i Oświadczeń, które stanowią załączniki do warunków zamówienia,
  3. musi zawierać ceny obejmujące wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem usługi, oraz określać wartość netto i brutto zamówienia,
  4. musi być numerowana i parafowana na każdej stronie oraz podpisana we wskazanych miejscach przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

Wykonawcy; wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę (upoważnioną do podpisania oferty),

5. winna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną),
6. winna być złożona bezpośrednio w siedzibie Wykonawcy, lub drogą elektroniczną; w przypadku składania oferty drogą elektroniczną Wykonawca wybrany w postępowaniu przed podpisaniem umowy dostarczy wszystkie dokumenty do Teatru w formie oryginałów lub kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem,
7. musi być umieszczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem **OFERTA - dach membranowy NIE OTWIERAĆ**.

#### **7. W skład oferty muszą wchodzić następujące dokumenty i oświadczenia:**

1. formularz oferty, zgodny z *załącznikiem nr 1* do zapytania ofertowego,
2. czytelnie podpisane oświadczenia o spełnieniu warunków w zapytaniu ofertowym - *załącznik nr 2*,
3. wykaz dokumentów potwierdzających kwalifikacje wykonawcy do wykonania usługi - *załącznik nr 3*.
4. kopie dokumentów wymienionych w *załączniku nr 3*.
5. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji informacji o działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
6. pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą.

8. Wykonawcy mogą zwrócić się do Teatru o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego. Informacja o udzielonych wyjaśnieniach zostanie opublikowana na stronie [www.teatrochoty.pl/ogloszenia](http://www.teatrochoty.pl/ogloszenia).

## **IX. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

### **1. Miejsce składania ofert**

- osobiście na adres :  
**Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich,**  
ul. Mikołaja Reja 9, 02-053 Warszawa, sekretariat – pokój nr 110, 1 piętro
- lub drogą elektroniczną na adres poczty e-mailowej Zamawiającego: [sekretariat@teatrochoty.pl](mailto:sekretariat@teatrochoty.pl)

### **2. Termin składania ofert: do 10 lipca 2024 roku do godz. 12.00;**

### **3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.**



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

## **X. KRYTERIA WYBORU OFERT**

1. Oferty, po ocenie spełnienia warunków formalnych, ocenione zostaną na podstawie kryterium:

- cena - waga 100%

2. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta wykonawcy, który zaproponuje najniższą cenę usługi.
3. Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że przynajmniej dwie oferty będą zawierać taką samą cenę, Teatr zastrzega sobie prawo do negocjacji z Wykonawcami.
4. W toku badania i oceny ofert Teatr może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
5. W wyniku niniejszego postępowania zamówienie będzie mogło zostać udzielone, jeżeli zostanie złożona co najmniej jedna oferta ważna, która nie będzie podlegała odrzuceniu, przez Wykonawcę spełniającego warunki udziału w postępowaniu określone w niniejszych warunkach zamówienia.

## **XI.SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ, WYJAŚNIENIA**

1. Korespondencję kierowaną do Teatru należy przekazać:

1. osobiście na adres:

**Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich,  
ul. Mikołaja Reja 9, 02-053 Warszawa, sekretariat – pokój nr 101, 1 piętro**

2. lub drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@teatrochoty.pl](mailto:sekretariat@teatrochoty.pl)

2. Osobą uprawnioną do porozumiewania się ze strony Teatru jest Joanna Nawrocka, e-mail: [sekretariat@teatrochoty.pl](mailto:sekretariat@teatrochoty.pl)

## **XII.POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Teatr zawiadomi Wykonawcę, którego oferta została wybrana, o terminie i miejscu zawarcia umowy.
2. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zawarta zostanie umowa na warunkach określonych w niniejszym postępowaniu.