

REGULAMIN OGNISKA TEATRALNEGO TEATRU OCHOTY
na sezon 2023/2024

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Regulamin określa organizację Ogniska Teatralnego Teatru Ochoty, zwanego dalej „Ogniskiem”.

§ 2

Organizacja pracy grup:

- Grupy pracują w cyklu rocznym.
- Każda grupa ma indywidualny tok pracy, zależny od programu autorskiego ułożonego na dany rok przez Instruktora prowadzącego zajęcia, w porozumieniu z Działem Edukacji. Każda z grup kończy sezon pokazem, który jest prezentowany obowiązkowo dwukrotnie na scenie Teatru Ochoty w maju i w czerwcu - pokaz premierowy, pokaz na Festiwalu Ogniska. Dla grup chętnych istnieje możliwość zaprezentowania pokazu dla szkół.
- Każda z grup bierze udział w Pokazach Półmetkowych.
- Terminarz prób i pokazów ustalany jest przez Dział Edukacji w porozumieniu z Dyrekcją Teatru i jest podawany do wiadomości Uczestników i Instruktorów Ogniska najpóźniej do 20 kwietnia – wstępne zakresy terminowe są określone od początku sezonu i podane w wiadomości mailowej oraz na tablicach informacyjnych w Teatrze.
- W razie niemożności zebrania Uczestników danej grupy w zaproponowanym przez Ognisko terminie pokazu, Ognisko zastrzega sobie możliwość rezygnacji z tego pokazu. Każda grupa otrzymuje przynajmniej dwie propozycje terminowe każdego z pokazów.

II. REKRUTACJA

§ 3

Zasady dotyczące rekrutacji:

- Do grup dziecięcych i młodzieżowych Ogniska przyjmowane są osoby w wieku 8 – 19 lat
- Rekrutacja do Ogniska odbywa się na podstawie warsztatów i/lub rozmów rekrutacyjnych.
- Aby przystąpić do rekrutacji należy wypełnić formularz dostępny online na stronie www.teatrochoty.pl, we wrześniu, w trakcie trwania rekrutacji.

III. UCZESTNICY:

§ 4

Uczestnicy mają prawo do:

- współtworzenia pokazu wspólnie z całym zespołem pod opieką Instruktora prowadzącego zajęcia;
- specjalnej pomocy ze strony Instruktora w przypadku natrafienia na trudności;
- konsultacji logopedycznej, jednorazowej, lub, jeśli jest taka potrzeba, regularnej (raz w miesiącu);
- maksymalnie 2 nieobecności na zajęciach w semestrze;
- informacji zwrotnej na koniec roku na temat swojego rozwoju oraz funkcjonowania w zespole;
- uczestnictwa w Letnich Warsztatach Teatralnych oraz feriach teatralnych;
- korzystania z sal prób Teatru do realizacji samodzielnych warsztatów, po wcześniejszym uzgodnieniu terminów z Działem Edukacji, oraz konsultacji Instruktora, w ramach pracy nad warsztatem reżyserskim;
- ubiegania się o Stypendium Ogniska, jeśli wskazują na to warunki materialne Uczestnika;
- otrzymania zniżki na bilety na wszystkie spektakle Teatru Ochoty (oprócz pokazów premierowych) w danym sezonie (bilety dla Ogniskowiczów są w cenie 20 zł)

§ 5

Uczestnicy mają obowiązek:

- współpracy z innymi Uczestnikami danej grupy oraz aktywnego udziału w zajęciach - przestrzegania ustalonych zasad panujących w grupie;
- przestrzegania zasad BHP oraz Regulaminu Ogniska;
- uczestnictwa w próbach, pokazach oraz Festiwalu Ogniska;
- punktualnego i systematycznego przychodzenia na zajęcia,
- uzupełniania braków wynikających z absencji;
- informowania o ewentualnej nieobecności;
- nie przekraczania limitu maksymalnie 2 nieobecności w semestrze;
- dostosowania się do grafiku prób i pokazów;
- nie używania telefonów komórkowych podczas wszystkich zajęć i przedsięwzięć Ogniska (telefony wyłączone powinny być schowane do plecaka lub torby i ewentualnie używane tylko w przerwach).

§ 6

W razie nieprzestrzegania przez Uczestników zasad panujących w grupie, oraz Regulaminu Ogniska, Instruktor podejmuje rozmowę z Uczestnikiem, w celu wyjaśnienia sytuacji. W przypadku Uczestników niepełnoletnich, jeśli współpraca nadal jest niezadowolająca Instruktor prosi o rozmowę Rodziców, w celu omówienia przyczyn oraz ewentualnych rozwiązań. Jeśli sytuacja nie ulega poprawie, a zachowanie Uczestnika utrudnia prowadzenie zajęć Instruktor prowadzący w porozumieniu z Dyrekcją ma prawo odmówienia możliwości kontynuowania udziału w zajęciach danemu Uczestnikowi w danym sezonie. Za szkody spowodowane umyślnie przez niepełnoletniego Uczestnika odpowiadają materialnie Rodzice.

§ 7

Zasady BHP obowiązujące w Ognisku:

- Uczestnicy przebywają w sali, w której mają zajęcia.
- W czasie zajęć Uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać terenu Teatru.
- Grupa jest zobowiązana pozostawić po sobie porządek, za co odpowiadają wszyscy Uczestnicy z danej grupy oraz Instruktor prowadzący zajęcia.
- Uczestnicy zmieniają w Teatrze obuwie na sportowe o niebrudzącej podeszwie.

IV. RODZICE

§ 8

Rodzice niepełnoletnich uczestników są najważniejszymi widzami i odbiorcami sztuki tworzonej przez ich dzieci.

§ 9

Rodzice Uczestników Ogniska mają prawo do:

- rozmowy z Instruktorem prowadzącym na temat dziecka na każdym etapie pracy (rozmowa wymaga uprzedniego umówienia się z Instruktorem na konkretny termin);
- konsultacji z Działem Edukacji w razie wątpliwości dotyczących programu i prowadzenia zajęć (umówienie na konsultacje poprzez Dział);
- zaproszenia na premierę spektaklu;
- informacji o wszystkich terminach i planowanych przedsięwzięciach z odpowiednim wyprzedzeniem;
- zaangażowania się w pomoc Instruktrowi w kwestii scenografii, muzyki i oprawy spektaklu.

§ 10

Rodzice Uczestników Ogniska mają obowiązek:

- regularnych płatności za zajęcia;
- dbania o frekwencję swojego dziecka, mając na uwadze, że udział w grupie teatralnej jest rodzajem wspólnego zobowiązania – każda próba w niepełnym składzie jest utrudniona;
- dostosowania zajęć dziecka do grafiku prób i pokazów, lub współpracy w celu ustalenia odpowiedniego terminu;
- nie ingerowania w podział ról w spektaklu, który zależy w pełni od Instruktora prowadzącego zajęcia.

V. INSTRUKTORZY

§ 11

Każdy Instruktor składa w Dziale Edukacji pisemnie:

- program pracy na dany sezon - do 31 października;

· kartę pokazu swojej grupy - do 30 kwietnia.

§ 12

Każdy Instruktor Prowadzący odpowiada za kształt artystyczny oraz wewnętrzną organizację swojej grupy.

§ 13

Każdy Instruktor ma prawo do maksymalnie 4 nieobecności w sezonie (wyłączając wypadki losowe). W razie planowanej nieobecności instruktor zgłasza termin do Działu Edukacji i w porozumieniu i z pomocą z Działu organizowane jest zastępstwo. Instruktor informuje grupę o planowanym zastępstwie.

§ 14

Oprócz zajęć Instruktorzy mają obowiązek aktywnego uczestnictwa:
- wraz z grupą w przedsięwzięciach Ogniska: Otwarcia Sezonu Ogniska, Pokazach Półmetkowych oraz pokazach końcowych i Festiwalu Ogniska.

- w zebraniach instruktorskich (3 spotkania w roku);

§ 15

Instruktorzy mają obowiązek prowadzenia dzienników zajęć, a także przekazywania potrzebnych informacji od Działu Edukacji swojej grupie teatralnej – np. informacje o terminach pokazów, zaległych płatnościach, etc.

VI. PŁATNOŚCI

§ 16

Zasady dotyczące płatności:

· Płatności wnoszone są miesięcznie z góry do 10 dnia każdego miesiąca.

· Płatności należy dokonywać przelewem na konto Teatru nr 41 1240 6292 1111 0000 5017 2917 (w tytule wpłaty powinno być wpisane imię i nazwisko uczestnika, nazwa grupy, oraz miesiąc, za który dokonywana jest płatność) lub gotówką w dziale księgowości Teatru Ochoty.

§ 17

Zasady dotyczące ulg w opłatach za zajęcia:

· drugiemu i kolejnym dzieciom z tej samej rodziny dołączającym do Ogniska przysługuje zniżka w wysokości 20%

· w bieżącym roku szkolnym Ognisko dysponuje 5 miejscami stypendialnymi ze zniżką 50% - są to miejsca dla osób o wyjątkowo trudnej sytuacji materialnej;

· by uzyskać miejsce ze zniżką 50%, należy wypełnić i własnoręcznie podpisać, oraz dostarczyć osobiście do Działu Edukacji oświadczenie o dochodach (Oświadczenie o dochodach w załączniku do Regulaminu); przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu miejsca ze zniżką 50%, oprócz oświadczenia o dochodach, będą brane również pod uwagę obecności uczestnika na zajęciach i terminowość wpłat w poprzednich latach (dotyczy uczestników kontynuujących zajęcia); Warunkiem utrzymania zniżki 50% jest terminowe dokonywanie wpłat oraz obecność na zajęciach (maksimum 3 nieobecności w roku szkolnym). W przypadku niespełnienia tych warunków zniżka może zostać cofnięta;

· Teatr zastrzega sobie prawo do przyznania mniej niż 5 miejsc ze zniżką 50%.

VII WARSZTATY REŻYSERSKIE

§ 18

Warsztat reżyserski jest spektaklem od początku do końca zrealizowanym przez Uczestnika. Na każdym etapie (dobór tekstu, dobór obsady, praca reżyserska) istnieje możliwość konsultacji z Instruktorem prowadzącym. Słuchacz realizujący warsztat ma do dyspozycji salę prób po wcześniejszym zgłoszeniu warsztatu i uzgodnieniu terminu z Działem Edukacji. Aktorami w spektaklu mogą być inni uczestnicy Ogniska, albo osoby spoza. Warsztaty mogą być realizowane w ciągu roku, lub w trakcie Letnich Warsztatów Teatralnych. Warsztaty mają prawo być prezentowane podczas wakacji lub w ciągu sezonu na scenie Teatru Ochoty.

§ 19

Realizację samodzielnego warsztatu reżyserskiego należy zgłosić do Działu Edukacji.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 20

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie w terminie 14 dni od daty wydania. Regulamin zostanie zamieszczony na stronie internetowej oraz na tablicy ogłoszeń Ogniska Teatralnego.

Warszawa, dnia 22 sierpnia 2023 r.