



KULTURA BEZ BARIER

**ZAPYTANIE OFERTOWE z dnia 13 marca 2023 roku
na wykonanie projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w budynku Teatru Ochoty
z uwzględnieniem potrzeb osób neuro różnorodnych.**

W związku z realizacją projektu pod nazwą *Teatr Neuro różnorodny - Teatr Ochoty dla osób neuroatypowych i z niepełnosprawnością intelektualną*, finansowanego przez PFRON w ramach programu "Kultura bez barier", Dyrektor Joanna Nawrocka zaprasza do składania ofert.

TERMIN ROZPOCZĘCIA ZAMÓWIENIA: 3 kwietnia 2023

TERMIN ZAKOŃCZENIA ZAMÓWIENIA: 15 maja 2023

PROCEDURA: Zapytanie ofertowe

1. ZAMAWIAJĄCY.

Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich, ul. Mikołaja Reja 9, 02-053 Warszawa,
REGON 010971658, NIP 5261662926, www.teatrochoty.pl tel.: 22 825 08 19

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

- a. Zaproszenie do składania ofert cenowych prowadzone jest zgodnie z Regulaminem Udzielania Zamówień Publicznych w Teatrze Ochoty im. H. i J. Machulskich - Zarządzenie nr 10/2021 Dyrektora Teatru w sprawie wprowadzenia **REGULAMINU UDZIELANIA ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy prawo zamówień publicznych, zwany dalej „Regulaminem”**. Do niniejszego zamówienia na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11.09.2019 (Dz. U. z 2019, poz. 2019 z późn. zm.) Prawo zamówień publicznych, nie stosuje się przepisów tejże ustawy.
- b. Niniejsze zamówienie zostaje przeprowadzone zgodnie z zachowaniem zasady konkurencyjności, jawności, przejrzystości i równego dostępu.
- c. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyn.
- d. O zmianach wprowadzonych w zamówieniu Zamawiający poinformuje Oferentów.
- e. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wystąpienia do Oferentów z pytaniami uzupełniającymi dotyczącymi dodatkowych informacji, dokumentów lub wyjaśnień.
- f. W uzasadnionych wypadkach, w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmodyfikować lub uzupełnić treść zaproszenia do składania ofert.
- g. Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy.

3. RODO

Administratorem danych osobowych zawartych w ofercie jest Teatr Ochoty reprezentowany przez Dyrektora. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na **wykonanie projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w budynku Teatru Ochoty z uwzględnieniem potrzeb osób neuro różnorodnych**.



KULTURA BEZ BARIER

4. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie **projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w budynku Teatru Ochoty z uwzględnieniem osób neuro różnorodnych, w tym:**

- opracowanie treści komunikatów oraz ich lokalizacji,
 - zaprojektowanie graficzne komunikatów,
 - sporządzenie dokumentacji technicznej niezbędnej do wykonania/produkcji każdego z nośników: technologii produkcji, materiałów i techniki montażu do zastosowania przez Wykonawcę implementującego system.
- a. Wykonawca jest zobowiązany do stosowania reguły równości szans, co oznacza, że rezultaty działań realizowanych w ramach Zamówienia dostępne będą na równych zasadach dla wszystkich odbiorców wydarzeń realizowanych w Teatrze.
 - b. Przy realizacji przedmiotu zamówienia wskazane jest uwzględnienie pojęcia *uniwersalnego projektowania* i *racjonalnego usprawnienia* (za: Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, Art.2.) oraz narzędzi *customer experience*.
 - c. Informacje i wytyczne dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia zawiera sporządzony przez Zamawiającego brief stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.
 - d. Zamawiający przewiduje ścisłą współpracę w procesie realizacji przedmiotu zamówienia, w tym współpracę z wyłonionym w osobnym postępowaniu projektantem modyfikacji wystroju przestrzeni dla widza pod kątem dostępności, w celu uzyskania spójności.
 - e. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek.
 - f. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
 - g. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

5. INFORMACJE DLA WYKONAWCÓW.

1. Podczas realizacji przedmiotu Zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do:

- a. zapoznania się z obiektem, w którym będzie realizowany przedmiot zamówienia, także jako uczestnik wieczornego spektaklu, w tym przeprowadzenia rozmów z pracownikami, uwzględniając ich wiedzę i doświadczenie;
- b. ścisłej współpracy z Zamawiającym, w tym wymaganych właściwą realizacją projektu kontaktów osobistych, telefonicznych oraz e-mailowych;
- c. realizacji poszczególnych zadań wchodzących w zakres zamówienia zgodnie z wymogami Zamawiającego oraz ustaleniami podjętymi wspólnie z Zamawiającym w trakcie przygotowań do realizacji zamówienia;
- d. działania z dochowaniem należytej staranności i zgodnie z obowiązującym stanem prawnym, w tym zgodności z obowiązującym przepisami budowlanymi i zasadami bezpieczeństwa.
- e. Jeśli Wykonawca stwierdzi, że opis przedmiotu zamówienia nie zawiera pełnego zestawienia informacji lub ma co do nich uwagi, zastrzeżenia, to powinien zawiadomić Zamawiającego o tym fakcie i domagać się merytorycznego wsparcia. Wszelkie niejasności i wątpliwości dotyczące rozumienia treści zapisów zapytania ofertowego należy zatem wyjaśnić z Zamawiającym przed terminem składania ofert.

2. W ramach niniejszego zamówienia Wykonawca odpowiada za:

- a. koordynację i nadzór nad wszelkimi działaniami podejmowanymi w związku z realizacją zamówienia przez zatrudnionych przez siebie podwykonawców i pracowników;



KULTURA BEZ BARIER

- b. koordynację i nadzór nad wszystkimi zatrudnionymi przez siebie podwykonawcami w celu zapewnienia należytego i terminowego wykonania zamówienia;
- c. wypełnienie wszelkich zobowiązań formalno-prawnych i finansowych wobec swoich podwykonawców i pracowników współpracujących z nim przy realizacji niniejszego zamówienia oraz za współpracę z nimi, w tym przekazanie otrzymanych od Zamawiającego informacji dotyczących przedmiotu zamówienia.

3. Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia jest zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do projektów graficznych, które nie są ograniczone czasowo i terytorialnie oraz następuje na poniższych polach eksploatacji:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, magneto-optycznego oraz techniką cyfrową, komputerową lub przy pomocy rzutnika;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c. w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a także publiczne wystawienie, dla celów promocyjnych Zamawiającego, w środkach masowego przekazu, a także wprowadzanie w całości lub w części do pamięci komputera, sieci komputerowej Internet i Intranet, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu;
- d. digitalizacja;
- e. sporządzenie wydruku komputerowego;
- f. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
- g. wykorzystywanie opracowań w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

6. LOKALIZACJA I CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich mieści się w Warszawie, przy ul. Reja 9. Jest 4-kondygnacyjnym budynkiem pełniącym funkcje teatralne, biurowe, edukacyjne i gastronomiczne. Całkowita powierzchnia użytkowa budynku to ok. 1500 m². Link do zdjęć wewnątrz znajduje się w załączniku nr 1.

7. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Zamówienie wykonane będzie w terminie od dnia zawarcia umowy maksymalnie do dnia 15 maja 2023 r.

8. WARUNKI PŁATNOŚCI

- a. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru zamówienia podpisany przez obie Strony bez zastrzeżeń.
- b. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w ciągu 7 dni od dnia prawidłowo wystawionej faktury, która wpłynie do Zamawiającego wraz z protokołem odbioru końcowego zatwierdzonym przez Zamawiającego.
- c. Rozliczenie dokonywane będzie w walucie polskiej (zł).

9. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU



Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich realizuje przedsięwzięcie pn. "Teatr Neuroróżnorodny" w ramach projektu "Kultura bez barier".



KULTURA BEZ BARIER

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

- a. posiadają wiedzę i doświadczenie tj.: w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonali należycie minimum 1 usługę polegającą na stworzeniu systemu informacji wizualnej, przy czym wartość pojedynczej usługi była nie mniejsza niż 10 000 zł brutto;
- b. skierują do realizacji zamówienia grafika/designera, który w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, stworzył na zlecenie firm lub instytucji co najmniej 1 system informacji wizualnej,
- c. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- d. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
- e. złożą w terminie ofertę zgodną z zapytaniem ofertowym.
- f. Każdy Wykonawca może złożyć w niniejszym postępowaniu tylko jedną ofertę.
- g. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.

10. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

- a. Ofertę stanowi uzupełniony i podpisany formularz ofertowy, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do zapytania ofertowego, oraz dokumenty wymieniony w ust. 10 j.
- b. Każdy Wykonawca może złożyć w niniejszym postępowaniu tylko jedną ofertę pod rygorem wykluczenia z postępowania.
- c. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- d. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- e. Oferta oraz załączniki do oferty muszą być podpisane przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.
- f. Oferta Wykonawcy winna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną).
- g. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej lub na adres mailowy: sekretariat@teatrochoty.pl
- h. W przypadku składania oferty na adres mailowy przed podpisaniem umowy Wykonawca dostarczy wszystkie dokumenty do Zamawiającego w formie oryginałów lub kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem.
- i. Ceny w ofercie muszą zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia oraz określać wartość netto i brutto zamówienia.
- j. W skład oferty muszą wchodzić następujące dokumenty i oświadczenia:
 - o wypełniony formularz ofertowy, stanowiący Załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania Ofertowego,
 - o portfolio Oferenta prezentujące dokonania w zakresie projektowania systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi,
 - o oświadczenie oferenta o wykonaniu projektu informacji wizualnej i wskazywania drogi o wartości nie mniejszej niż 10 000 zł brutto, wraz z nazwą Zamawiającego,
 - o przykładowy komunikat tekstowy i obrazkowy zaprojektowany z myślą o wnętrzu Teatru Ochoty.

11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

- a. Miejsce składania ofert



Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich realizuje przedsięwzięcie pn. "Teatr Neuroróżnorodny" w ramach projektu "Kultura bez barier".



KULTURA BEZ BARIER

- pisemnie na adres :
Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich, ul. Mikołaja Reja 9, 02-053 Warszawa,
sekretariat – pokój nr 110, 1 piętro
- lub na adres poczty e-mailowej Zamawiającego: sekretariat@teatrochoty.pl
- b. Termin składania ofert: **do 21 marca 2023 roku do godz. 12.00;**
- c. Ofertę w formie pisemnej należy złożyć z dopiskiem:
Oferta na wykonanie projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w budynku Teatru Ochoty z uwzględnieniem potrzeb osób neuro różnorodnych.
- d. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane i bezzwłocznie odesłane Oferentom.

12. KRYTERIA WYBORU OFERT

- a. Oferty, po ocenie spełnienia warunków formalnych, ocenione zostaną na podstawie kryteriów:
 - cena za wykonanie przedmiotu Zamówienia – maksymalnie 50 pkt
 - kompatybilność graficzna z Księgą Znaku Teatru Ochoty - maksymalnie 50 pkt
- b. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą liczbę punktów.
- c. Wszystkie obliczenia będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- d. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

13. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ, WYJAŚNIENIA

- a. Korespondencję kierowaną do Zamawiającego należy przesłać na adres:
 - w formie pisemnej na adres:
**Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich,
ul. Mikołaja Reja 9, 02-053 Warszawa, sekretariat – pokój nr 110, 1 piętro**
 - lub drogą elektroniczną na adres Zamawiającego: sekretariat@teatrochoty.pl
- b. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcą jest Joanna Nawrocka, j.nawrocka@teatrochoty.pl
- c. Zamawiający może w każdym czasie przed upływem terminu składania Ofert zmodyfikować treść zapytania. Informację o modyfikacji zapytania Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którzy dokonali wizji lokalnej lub ujawnili chęć złożenia oferty.

14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej Oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, którego Oferta została wybrana o terminie i miejscu zawarcia umowy.
- b. Z Wykonawcą, którego Oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zawarta zostanie umowa na warunkach określonych w niniejszym postępowaniu.



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 1 - BRIEF

Projekt systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w Teatrze Ochoty.

Dotyczy: wejście do Teatru, przedsionek, klatka schodowa, foyer szklane (w tym kasa, szatnia, korytarz z toaletami), ciągi komunikacyjne - korytarze I i II piętra.

Opis: Do teatru prowadzi jedno wejście, dla pracowników, aktorów, widzów, uczestników Ogniska Teatralnego i innych osób. W niedużym przedsionku jest klatka schodowa, która jest pierwszym elementem dezorientującym - osoba widzi przed sobą schody w górę.

Pierwszą osobą, z jaką ma się kontakt, jest portier. Portiernia znajduje się na drodze zarówno pracowników, jak i widzów teatralnych.

Po rozbudowie Teatr dysponuje dwoma foyer:

- 1) w dobudowanej szklanej części - mieści się tam kasa, szatnia oraz toalety, a także przestrzeń, w której widzowie oczekują na spektakl. To foyer używane jest zawsze.
- 2) dawne foyer, na półpiętrze - przestrzeń tuż przy scenie, niezagospodarowana. To foyer czasami nie jest używane (służy jako zascenie, a widzowie wchodzą do sali teatralnej przez kawiarnię) lub służy tylko jako przestrzeń do przejścia z klatki schodowej na salę.

Problemy: Teatr Ochoty nie posiada klarownego, czytelnego i wyczerpującego systemu informacji wewnętrznej. Użytkownicy budynku, zwłaszcza nowi lub okazjonalni (widzowie) gubią się i są zmuszeni zasięgać informacji. Dodatkowo, po rozbudowie, budynek ma dodatkową kondygnację - parter na poziomie gruntu (pozostałe kondygnacje to: piwnica, parter podniesiony, pierwsze piętro, drugie piętro), co utrudnia oznaczenie i kondygnacji, i pomieszczeń.

W budynku Teatru znajduje się kawiarnia OCHO, która ma osobne wejście, ale jest także dostępna od strony Teatru (czyli można wejść do teatru przez kawiarnię i do kawiarni przez teatr).

Oczekiwania: Wykonanie projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi. Projekt powinien uwzględniać propozycję oznaczenia kondygnacji, tablicę informacyjną, oznaczenia pomieszczeń, informacje kierunkowe (wskazywania drogi). Projekt powinien uwzględniać obecność w przestrzeni osób wysoko wrażliwych sensorycznie, mających trudności z komunikacją werbalną, niepełnosprawnych intelektualnie. Projekt powinien być możliwy do zrealizowania (wdrożenia) w czasie 1 miesiąca kalendarzowego.

Celem przedmiotu zamówienia jest stworzenie intuicyjnych, czytelnych i zrozumiałych kierunkowskazów i informacji wizualnej. Zamawiającemu zależy, aby jego uczestnicy i uczestniczki dysponowali wewnątrz budynku szybką identyfikacją w przestrzeni, pozwalającą na bezproblemową orientację w budynku. Przedstawione rozwiązania graficzne powinny być zaprojektowane w zwięzły, czytelny oraz zrozumiały sposób, niestwarzający problemu z interpretacją przekazywanej treści, eliminujący niepewność co do wyboru właściwej drogi, a co za tym idzie, wpływający na dobre samopoczucie odbiorców informacji.

W systemie informacji wizualnej może zawierać się system piktogramów, spójny estetycznie z całością architektury i oprawy graficznej. Zestawienie ikon z typografią powinno tworzyć spójną całość. Do uzgodnienia z Zamawiającym jest wykorzystanie alfabetu Braille'a oraz jęz. obcych.



KULTURA BEZ BARIER

Wytyczne dla tworzonych systemów.

1. Funkcjonalne:

- czytelne,
- spójne i systemowe,
- użyteczne i zapewniające łatwość implementacji na poszczególnych nośnikach,
- trwałe,
- dające możliwość rozbudowywania o kolejne elementy systemu,
- wysokiej jakości estetycznej.

2. Wizerunkowe:

- wspierające rozpoznawalność marki Teatru Ochoty,
- wpisujące się w architekturę budynku Teatru Ochoty,
- uwzględniające różnorodność użytkowników i użytkowników Teatru Ochoty,
- oryginalne tzn. nie będące kopią żadnych istniejących i chronionych prawnie projektów graficznych, a także nowoczesne.

3. System może składać się z różnych rodzajów oznaczeń i być podzielony na kilka kategorii, w zależności od stwierdzenia przez Wykonawcę konieczności zastosowania takich oznaczeń.

Rezultat: Stworzenie systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi powinno znacząco poprawić jakość wizyty w Teatrze Ochoty dla każdego odbiorcy. Dla osób neuroróżnorodnych i niepełnosprawnych intelektualnie powinno być znaczącą zachętą do nawiązania kontaktu i przyścia na spektakle.

Informacje dodatkowe:

- 1) Zadanie jest realizowane w ramach projektu “Teatr Neuroróżnorodny” finansowanego z programu “Kultura bez barier”. Maksymalny koszt projektu to 16 000 zł brutto.
- 2) W osobnym postępowaniu będzie wyłoniony projektant modyfikacji wystroju przestrzeni dla widza (foyer, klatka schodowa, kasa, szatnia) - oczekiwana jest współpraca między projektantami na rzecz uzyskania spójności.
- 3) w ramach realizacji zadania przewidziane są środki z programu “Kultura bez barier” na wykonanie zaprojektowanego systemu. Wykonawca tworząc projekt powinien uwzględnić wysokość środków na jego realizację.

Opis działalności Teatru Ochoty: [O nas - Teatr Ochoty](#)

[Program działania Teatru Ochoty w latach 2022-2025](#)

[50 lat Teatru Ochoty](#)

Logo Teatru Ochoty: [TO logotyp](#)

Zdjęcia ciągów komunikacyjnych w Teatrze Ochoty [Teatr Ochoty ciagi komunikacyjne](#)



Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich realizuje przedsięwzięcie pn. “Teatr Neuroróżnorodny” w ramach projektu “Kultura bez barier”.



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 2

FORMULARZ OFERTOWY

Dane dotyczące Wykonawcy/Wykonawców

Nazwa / Imię i nazwisko:

.....
Siedziba / Adres zamieszkania:

.....

Województwo:

.....

NIP / PESEL:REGON (jeśli dotyczy).....

Strona internetowa:

.....

Adres e-mail:Numer telefonu.....

Osoba do kontaktu z Zamawiającym.....

Dane do przesyłania korespondencji:

Adres e-mail:Numer telefonu:

Pełnomocnik w przypadku składania oferty wspólnej:

Nazwisko, imię :Stanowisko:

Numer telefonu:

Zakres*:

do reprezentowania w postępowaniu

do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy

do zawarcia umowy



KULTURA BEZ BARIER

1. Nawiązując do publikacji zapytania ofertowego **na wykonanie projektu systemu informacji wizualnej i wskazywania drogi w budynku Teatru Ochoty z uwzględnieniem potrzeb osób neuro różnorodnych** oferuję wykonanie zamówienia zgodnie ze wszystkimi wymaganiami i warunkami określonymi w zapytaniu ofertowym za cenę jak niżej:

Całkowita cena netto za wykonanie zamówienia wynosi:
(słownie:.....) zł.

Całkowita cena brutto za wykonanie zamówienia wynosi:
(słownie:.....) zł.

Zobowiązuje się do przedstawienia projektów rozwiązań opisanych w zapytaniu ofertowym do akceptacji Zamawiającego **w terminiedni kalendarzowych** od dnia przekazania przez Zamawiającego wszystkich informacji niezbędnych w jego opinii do opracowania ww. projektów.

2. Oświadczenia dot. przedmiotu oferty określonej w pkt nr 1:

2.1. Oświadczam, że zapoznałem się z zapytaniem ofertowym oraz wszystkimi załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz otrzymałem wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty.

2.2. Oświadczam, że spełniam warunki uczestnictwa w postępowaniu wskazane w zapytaniu ofertowym. Do oferty załączam kompletną dokumentację potwierdzającą spełnienie ww. warunków, wymaganą zgodnie z treścią zapytania ofertowego.

2.3. Oświadczam, że oferowana przeze mnie usługa spełnia wszystkie wymagania określone w zapytaniu ofertowym.

2.4. Oświadczam, że pozostaję związany ofertą przez okres 30 dni, licząc od upływu terminu składania ofert.

3. Oświadczenie dot. terminu realizacji przedmiotu zamówienia:

Oświadczam, że zrealizuje zamówienie w terminie wyznaczonym zapytaniu ofertowym oraz zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w ustalaniu szczegółowego zakresu prac do wykonania w związku realizacją zamówienia w okresie obowiązywania umowy.

4. Inne informacje Wykonawcy:

.....
.....
.....
.....





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KULTURA BEZ BARIER

Oświadczam, że upewniłem się co do prawidłowości i kompletności niniejszej oferty. Ceny brutto w PLN przedstawione w niniejszej ofercie zawierają należny podatek VAT (zgodnie z ustawą z dnia 11.03.2004r o podatku od towarów i usług, tekst jednolity Dz. U. z 2016r. poz. 710 z późn. zm.) / nie zawierają podatku VAT (Wykonawca nie jest płatnikiem podatku od towarów i usług)[2], zawierają wszystkie przewidywane koszty kompletnego wykonania przedmiotu zamówienia, wymagania zapytania ofertowego oraz obejmują wszelkie koszty, jakie Wykonawca poniesie z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia. Oświadczam, że w ofercie nie zostały zastosowane ceny dumpingowe i oferta nie stanowi czynu nieuczciwej konkurencji, zgodnie z art. 89 ust. 1 pkt. 3 Prawo zamówień publicznych i art. 5 – 17 Ustawy z 16 kwietnia 1993r o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t. j. Dz. U. z 2003r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.).

Oświadczam, że jestem świadomy odpowiedzialności karnej, o której mowa w art. 297 § 1 Kodeksu Karnego (tj. D.U. z 2016r. poz. 1137 ze zm.).

podpis Oferenta



Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich realizuje przedsięwzięcie pn. "Teatr Neuroróżnorodny" w ramach projektu "Kultura bez barier".