

Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich poszukuje Kandydata / Kandydatki na stanowisko:

### **Specjalist/ka ds. komunikacji i kreacji**

Do głównych obowiązków osoby zatrudnionej na tym stanowisku będzie należało:

- tworzenie oraz realizacja strategii wizerunkowej, komunikacyjnej i promocyjnej Teatru Ochoty;
- przygotowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych Teatru;
- pozyskiwanie podwykonawców i bieżąca współpraca z nimi (m.in. projektowanie graficzne, dokumentacja foto i wideo, fotografia artystyczna, druk, kolportaż materiałów promocyjnych);
- administracja strony internetowej Teatru, w tym uzupełnianie bieżących informacji;
- obsługa i rozwój kont społecznościowych Teatru (Facebook, Instagram, Vimeo);
- budowanie i podtrzymywanie kontaktów z przedstawicielami mediów i partnerami;
- monitoring publikacji na temat Teatru.

Oczekiwania:

- udokumentowany co najmniej 5-letni staż pracy; w tym przynajmniej 3-letnie doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku w instytucji lub organizacji kulturalnej (najchętniej w teatrze);
- znajomość historii teatru i dramatu, realiów warszawskiego i polskiego życia teatralnego, kwestii związanych z edukacją teatralną i dostępnością oraz koncepcji audience development;
- umiejętność i łatwość redagowania tekstów w języku polskim;
- wykształcenie wyższe;
- znajomość przynajmniej jednego języka obcego w stopniu dobrym;
- bardzo dobra obsługa komputera (środowisko Google Workspace, znajomość CMS systemu Wordpress, podstawowa obsługa programów graficznych – np. Canva PRO);
- odpowiedzialność oraz umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów, a także otwartość, komunikatywność, umiejętność pracy w zespole, umiejętność samoorganizacji czasu pracy.

Oferujemy:

- umowę o pracę w wymiarze całego etatu – pierwsza umowa na okres próbny;
- wynagrodzenie zasadnicze w przedziale 4 500 – 5 000 zł brutto, dodatek stażowy;
- zatrudnienie najwcześniej od 1 kwietnia 2023 r. ale nie później niż 1 maja 2023 r.;
- możliwość przystąpienia do Pracowniczych Planów Kapitałowych;
- ciekawą pracę w dynamicznej instytucji kultury;
- możliwość rozwoju i samorealizacji (uczestnictwo w szkoleniach);
- dużą samodzielność w działaniu;
- pracę w twórczym środowisku.

Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie do dnia 27 marca 2023 r. CV i krótkiego uzasadnienia chęci pracy w Teatrze Ochoty e-mailem na adres: [sekretariat@teatrochoty.pl](mailto:sekretariat@teatrochoty.pl), wpisując w tytule wiadomości nazwę stanowiska.  
Zastrzegamy sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi osobami.

Prosimy o załączenie poniższej klauzuli:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).”

### **Informacja o Teatrze Ochoty**

Teatr Ochoty powstał w roku 1970. Halina i Jan Machulscy, jego inicjatorzy i założyciele, od początku tworzyli teatr bliski widzowi. W ich pracy dużo miejsca zajmowała edukacja młodzieży oraz łączenie obszaru zawodowego i amatorskiego. Byli awangardą pedagogiki teatralnej i włączania odbiorcy do współtworzenia instytucji artystycznej.

Obecnie Teatr Ochoty jest miejscem definiowanym przez otwartość i dostępność. W swoich działaniach przyjmuje miarę pojedynczego człowieka wraz z jego możliwościami i ograniczeniami.

Podstawą działania Teatru jest tworzenie przedstawień oraz innych form teatralnych i performatywnych przez artystów młodych, będących na początku twórczej drogi. Są oni wyłaniani w konkursach lub zapraszani do współpracy przez dyrekcję. Teatr udziela im maksymalnego wsparcia merytorycznego i organizacyjnego, a jednocześnie zostawia przestrzeń na podejmowanie własnych decyzji artystycznych i wiążącą się z tym odpowiedzialność. Teatr kładzie nacisk na współpracę artystów młodych z doświadczonymi (mentoring), świadomy i oszczędny proces produkcji, kulturę pracy i komunikacji oraz świadomość doświadczenia odbiorców. Spektakle, których premiery odbywają się na scenie Teatru, są w nim pokazywane w trybie repertuarowym, odbywają się także ich prezentacje w całym kraju: w ramach programów wspierających mobilność teatralną, występów gościnnych, festiwali oraz online.

Od początku stałym elementem funkcjonowania Teatru jest Ognisko Teatralne, skupione na długofalowej i równoprawnej pracy dorosłych twórców oraz dzieci i młodzieży. Młodzież, budując społeczność opartą na wymianie doświadczeń artystycznych, współpracy z rówieśnikami i pedagogami, tworzy podmiotową relację opierającą się na wykorzystywaniu narzędzi właściwych sztuce do kształtowania stosunku do siebie i otaczającej rzeczywistości. Praca w Ognisku, odbywająca się z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi pedagogiki teatralnej, pozwala na szeroką edukację dzieci, młodzieży i dorosłych, m.in. w ramach autorskich warsztatów do spektakli, warsztatów narzędziowych dla nauczycieli, współpracy ze szkołami i teatralnymi festiwalami licealnymi.

Zgodnie z intencją założycieli Teatr Ochoty jest dla Ochoty. Instytucja wspiera mieszkańców Warszawy i dzielnicy Ochota, a także lokalne instytucje, organizacje i przedsiębiorstwa w realizacji przedsięwzięć służących społeczności. Robi to poprzez udostępnianie zasobów merytorycznych, organizacyjnych i przestrzennych. Prowadzi liczne działania zmierzające do likwidacji rozmaitych barier w dostępie do kultury, działa na rzecz rozwoju publiczności i tworzenia wspólnoty odbiorców. Świadomie nie definiując odbiorcy jako klienta, otwiera się na każdą osobę, która jest gotowa nawiązać porozumienie poprzez teatr.

Teatr Ochoty uważnie śledzi zmieniającą się dynamicznie rzeczywistość społeczno-kulturową i polityczną, a także spektrum refleksji nad nią i stara się w swoich działaniach mądrze i odpowiedzialnie na to wszystko reagować.

Od 2020 roku Teatr Ochoty przyznaje i funduje Nagrodę im. Haliny Machulskiej. Nagroda przyznawana jest pedagogom teatru i edukatorom, którzy pracują z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi według zasad bliskich patronce Nagrody.