

WYJŚCIE ANDRIEJ TARKOWSKI



KWARANTANNA. KOMPLETY

ĆWICZENIA Z OBECNOŚCI

WYJŚCIE. ANDRIEJ TARKOWSKI

Po czterdziestu dniach izolacji pierwsi śmiatkarze wychodzą na zewnątrz. Zaopatrzeni w niezbędny ekwipunek – rękawiczki, maskę, przyłbicę, płyn do dezynfekcji – wyruszają w głąb świata rozciągającego się poza mieszkaniem. Jaki świat zastaną? Jakie niebezpieczeństwa na nich czekają?

Dzisiaj każdy może się poczuć jak Red Shoehart, bohater powieści „Piknik na skraju drogi” Arkadija i Borysa Strugackich. Red jest stalkerem, jednym z przemytników zajmujących się przeczesywaniem tajemniczej Zony w poszukiwaniu niezwykłych artefaktów.

Stalkerzy wyruszają w teren, który roi się od niebezpieczeństw. Zona to prawdopodobnie lądowisko obcej cywilizacji, a artefakty to wyrzucone przez nich odpadki. Znaleźiska są niczym pozostawione w trawie śmieci z pikniku na peryferiach galaktyki. Dla ludzi stają się jednak cudownymi obiektami, wartymi niebezpiecznej wyprawy. W „Stalkerze” Andrieja Tarkowskiego, filmowej interpretacji powieści braci Strugackich, wyprawa do Zony ma jeszcze jeden cel – poszukiwanie komnaty spełniającej najbardziej skrywane marzenia.

ĆWICZENIE NA DZIŚ

Podczas spaceru na zewnątrz spójrzcie wokół oczami stalkera. Świat zaczyna wyglądać inaczej, obco; przyjrzyjcie się więc kolorom i obrazom. To, co kiedyś wydawało się znajome, teraz może dziwić. Wybierzcie jeden kadr lub obiekt, który znajdziecie w swojej Zonie. Zróbcie zdjęcie. Jak nazwiecie swoje znalezisko? Do czego może służyć? Nadajcie mu nową nazwę katalogową. Z każdym wyjściem poszerzajcie swoją kolekcję znalezisk.

Jeśli chcecie się podzielić swoimi zdjęciami, udostępni je jako relację na Instagramie

z hasztagiem #kwarantannakomplety i oznaczeniem naszego konta.

Zajrzyjcie, jeśli szukacie inspiracji

Film „Stalker” (na podstawie powieści „Piknik na skraju drogi”) Andrieja Tarkowskiego w udostępnionych zasobach wytwórni MOSFILM:



Trailer spektaklu „Stalker. Interpretacja” w reżyserii Antoniego Ferencgo:



TEATR
OCHOTY



Instytut Teatralny
im. Zygmunta Krasińskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego