

JUTRO.

Forced Entertainment



KWARANTANNA. KOMPLETY

ĆWICZENIA Z OBECNOŚCI

JUTRO. FORCED ENTERTAINMENT

Czy możemy przewidywać przyszłość, jeśli nasze dzisiaj przypomina bardziej fantazję niż rzeczywistość?

Obecna chwila wydaje się być na tyle absurdalna, że każde przewidywanie lub planowanie przyszłości staje się powoli tylko opowieścią o naszych nadziejach, lękach, pragnieniach i ambicjach – pewnego rodzaju eksperymentem, zabawą z rzeczywistością. I to nie tylko w pesymistycznym sensie. Trzy miesiące temu tego typu przyszłość była nie do pomyślenia. Może następne trzy miesiące przyniosą coś nie do pomyślenia pięknego?

Ekspertami i ekspertkami od frywolnej (choć czasem pełnej troski) zabawy z rzeczywistością jest brytyjski zespół Forced Entertainment. W spektaklu „Tomorrow’s Parties” dwoje aktorów stojących na jarmarcznej scenie z drewnianych palet w otoczeniu lampek wygłasza ciąg wyobrażeń na temat przyszłości. „Może w przyszłości...”, „Albo...”. Ten ciągnący się dwugłos to połączenie tego, co możliwe i prawdopodobne, z tym, co nie do pomyślenia; tego, co poważne, z absurdem i wygłupem.

ĆWICZENIE NA DZIŚ

Znajdźcie osobę do wspólnego ćwiczenia. Skorzystajcie z okna komunikatora, napiszcie do siebie maile albo porozmawiajcie na wideokonferencji. Opierając się początkowo na swoich przewidywaniach lub tylko emocjach, wymieniacie się Waszymi wizjami przyszłości. Wasze wypowiedzi pewnie zaczną się tak samo: „A może w przyszłości...”. Z czasem Wasze wypowiedzi mogą być coraz bardziej oderwane od rzeczywistości.

Jeśli chcecie się podzielić swoimi ulubionymi wizjami, udostępnijcie je jako relację na Insta-

gramie z hasztagiem #kwarantannakomplety i oznaczeniem naszego konta.

Zajrzyjcie, jeśli szukacie inspiracji

Tim Etchells, reżyser „Tomorrow’s Parties”, opowiada o powstawaniu spektaklu:



Trailer i szczegółowy opis „Tomorrow’s Parties”:

