

INNI. Witkacy



KWARANTANNA. KOMPLETY

ĆWICZENIA Z OBECNOŚCI

INNI. WITKACY

Przeżywamy teraz nieprzerwane bycie-w-domu. Niektórzy są w tym sami, ale niektórzy dzielą swoją przestrzeń z Innymi. Wobec tego przeżywamy także intensywną konfrontację z Nimi, uwięzionymi razem z nami. Skoro i tak nie możemy od Nich uciec, przyjrzyjmy się tym, którzy obok nas żyją, mieszkają, czują. Z kim spędzacie kwarantannę? Kto jest tam razem z Wami? Gdzie przecinają się Wasze ścieżki?

Stanisław Ignacy Witkiewicz wzrastał w szczególnej atmosferze – w domu, który skupiał najwybitniejszych ludzi epoki, z ojcem, który wychowywał go według własnych teorii pedagogicznych. Jako dziecko i w młodości poddawał swoje najbliższe

otoczenie wielu twórczym testom i interpretacjom.

Poza różnymi formami dramatu, epiki i liryki, Witkacy zostawił po sobie mnóstwo szkiców i portretów, setki rysunków na najdziwniejszych karteczkach i towarzyszące im surrealistyczne podpisy. Portretował swoich znajomych ze środowiska, w którym się obracał. Nieustannie dokumentował swoją wersję rzeczywistości, bawił się formą. Rysunki Witkacego to pewnego rodzaju laboratorium, w którym poddaje on najróżniejszym badaniom innych i samego siebie. Czasem złośliwie, często z poczuciem humoru. Nie wiadomo, czy to już twórczość, czy jeszcze wygłup. Być może jedno i drugie.

ĆWICZENIE NA DZIŚ

Wyjdźcie z pokoju, weźcie ze sobą zeszyt i ołówek, usiądźcie z Innymi, poobserwujcie Ich. Naszkicujcie, kogo widzicie. Jak domownicy odnajdują się w przestrzeni? Co się zmienia wraz ze zmianą częstotliwości wychodzenia z domu? Narysujcie to, co przykuwa Waszą uwagę, jest dziwne, inne, ciekawe. Postuchajcie, co mówią rysowani – zapiszcie jakiś cytat, który wpadnie Wam w ucho, swój komentarz lub opis tego, co się dzieje.

Jeżeli chcecie się podzielić swoimi spostrzeżeniami, udostępnijcie je jako relację na Insta-

gramie z hasztagiem #kwarantannakomplety i oznaczeniem naszego konta.

Zajrzyjcie, jeśli szukacie inspiracji

Baza wiedzy o Witkacym:



TEATR
OCHÓTY



Instytut Teatralny
ul. Długa 14, 00-613 Warszawa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego