

KWARANTANNA. KOMPLETY

ĆWICZENIA Z OBECNOŚCI

BRAWA. OSKAR DAWICKI

27 marca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Teatru. To uroczysta okazja do „wzmocnienia przyjaźni i więzi międzyludzkich”, jak mówi statut Międzynarodowego Instytutu Teatralnego, jednego z ciał inicjujących obchody tego święta. Tradycyjnie do teatrów na całym świecie rozsyłana jest odezwa jednego z czołowych twórców teatralnych. Następnie jest ona odczytywana przed spektaklami. Co się jednak dzieje, gdy święto to wypada w czasie zanurzonego w kwarantannie? Gdy olbrzymia część teatrów w Europie i na świecie jest zamknięta, na scenach nikogo nie ma, a po spektaklach nie rozlegają się brawa?

Oskar Dawicki – artysta multimedialny i performer — w jednej ze swoich akcji pod tytułem „Brawa” przy akompaniowaniu nagranych oklasków kłania się i dziękuje za przybycie zgromadzonemu widzom. Celebryzując sam tylko koniec zwyczajowego występu, jego ukłony i odtwarzane z nagrania oklaski stają się występem samym w sobie.

Słowo „brawo” pochodzi z języka włoskiego i oznacza tyle co „świetny”, ale także „śmiały” i „odważny”. Dziś z uznaniem kłaniamy się sobie wzajemnie. Artyści widzom, widzowie twórcom. Dziękujemy sobie i świętujemy dzielność i odwagę.

ĆWICZENIE NA DZIŚ

Odtwórzcie głośno dowolne nagranie gromkich oklasków. Zatrzymajcie się w miejscu, ukłońcie się kilkukrotnie. Odpowiedzcie brawami na brawa. Ukłońcie się sobie wzajemnie.

Jeśli chcecie, możecie nagrać swój występ. Udostępnijcie go jako relację na Instagramie z hasztagiem #kwarantannakomplety i oznaczeniem naszego konta.

Zajrzyjcie, jeśli szukacie inspiracji

Akcja „Brawa” Oskara Dawickiego:



Orędzia na Międzynarodowy Dzień Teatru:

