

REGULAMIN KURSU TO STUDIO

Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich w Warszawie

I. Organizator kursu, definicje

1. Organizatorem Kursu TO STUDIO (dalej: „Kurs”) jest **Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich w Warszawie** z siedzibą w Warszawie (dalej: „Teatr”).
2. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o: a) **Regulaminie** – należy przez to rozumieć niniejszy dokument; b) **Kursie / Kursie TO STUDIO** – należy przez to rozumieć stacjonarny kurs przygotowujący do egzaminów do wyższych szkół teatralnych na wydziały aktorskie; c) **Uczestniku** – należy przez to rozumieć osobę, która dokonała zgłoszenia, została zakwalifikowana i opłaciła udział w Kursie; d) **Prowadzącym** – należy przez to rozumieć pedagoga, aktora, reżysera lub innego specjalistę zaproszonego przez Teatr do prowadzenia zajęć.

II. Cel kursu i program zajęć

1. Celem Kursu TO STUDIO jest kompleksowe przygotowanie Uczestników do egzaminów wstępnych na wydziały aktorskie wyższych uczelni teatralnych, z uwzględnieniem aktualnych zasad rekrutacyjnych.
2. Kurs realizowany jest według autorskiego programu Teatru Ochoty, obejmującego m.in. pracę nad scenami, monologami, interpretacją tekstu, świadomością ciała i głosu, zadaniami aktorskimi oraz pracą egzaminacyjną.
3. Program Kursu może być modyfikowany w zależności od potrzeb grupy i indywidualnych predyspozycji Uczestników.
4. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych pedagogów i artystów teatru posiadających odpowiednie doświadczenie zawodowe.

III. Warunki prowadzenia zajęć

1. Zajęcia odbywają się stacjonarnie w siedzibie Teatru Ochoty lub w innych przestrzeniach wskazanych przez Organizatora.
2. Kurs realizowany jest w formule weekendowej, zgodnie z harmonogramem przekazanym Uczestnikom przed rozpoczęciem zajęć.
3. W przypadku odwołania zajęć z przyczyn leżących po stronie Teatru, zajęcia zostaną odrobione w innym terminie.
4. Zajęcia prowadzone są w grupach.
5. Materiały dydaktyczne udostępniane w trakcie Kursu objęte są ochroną praw autorskich i mogą być wykorzystywane wyłącznie do użytku własnego Uczestnika.

IV. Zgłoszenia i kwalifikacja

1. Zgłoszenie na Kurs następuje poprzez formularz zgłoszeniowy lub system rejestracji wskazany przez Teatr.
2. Warunkiem zgłoszenia jest podanie prawdziwych danych osobowych oraz danych kontaktowych.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego.

V. Uruchomienie Kursu

1. Kurs zostaje uruchomiony po zebraniu minimalnej liczby Uczestników ustalonej przez Teatr.
2. Informacja o uruchomieniu lub nieuruchomieniu Kursu zostanie przekazana Uczestnikom drogą mailową.
3. Harmonogram Kursu przekazywany jest Uczestnikom przed rozpoczęciem pierwszych zajęć. Teatr zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian organizacyjnych.
4. W przypadku nieuruchomienia Kursu Teatr zwraca wniesione opłaty w pełnej wysokości.

VI. Harmonogram

1. Szczegółowy harmonogram zajęć przekazywany jest Uczestnikom drogą elektroniczną.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie z przyczyn organizacyjnych lub losowych.

VII. Cena kursu i zasady płatności

1. **Cena Kursu TO STUDIO wynosi 3 500 zł (trzy tysiące pięćset złotych)** przy płatności jednorazowej.
2. Teatr dopuszcza możliwość płatności w ratach: a) **2 raty:** 2 × 1 850 zł (łącznie 3 700 zł); b) **3 raty:** 3 × 1 300 zł (łącznie 3 900 zł).
3. Warunkiem rezerwacji miejsca na Kursie jest terminowe wniesienie pierwszej opłaty.
4. Opłaty za zajęcia, w których Uczestnik nie brał udziału, nie podlegają zwrotowi.

Bonus

5. Uczestnicy, którzy dokonają płatności jednorazowej za Kurs, otrzymują **bonus w postaci dodatkowej indywidualnej konsultacji aktorskiej.**

VIII. Rezygnacja z Kursu

1. Uczestnik ma prawo zrezygnować z udziału w Kursie w terminie do 7 dni od jego rozpoczęcia.
2. Rezygnacja wymaga formy pisemnej (wiadomość e-mail lub pisemne oświadczenie).
3. Po upływie wskazanego terminu opłata za Kurs nie podlega zwrotowi.

IX. Organizacja i zasady porządkowe

1. W zajęciach mogą uczestniczyć wyłącznie zapisani Uczestnicy oraz Prowadzący.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do skreślenia Uczestnika z listy w przypadku naruszenia Regulaminu, zasad współżycia społecznego lub braku terminowych płatności.
3. Podczas zajęć obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, środków odurzających oraz palenia tytoniu.
4. Uczestników obowiązują zasady kultury osobistej, punktualność oraz strój odpowiedni do pracy warsztatowej.

X. RODO i ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są przez Teatr Ochoty wyłącznie w celu organizacji i realizacji Kursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych oraz ich poprawiania.

XI. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie uwagi dotyczące organizacji Kursu należy zgłaszać Organizatorowi na bieżąco.
2. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzygane są indywidualnie przez Teatr.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Kursu TO STUDIO.